



Od pondělí do pátku na bruslích Skřivánková vede tréninky dětí, dívek, skupinových bruslařek i žen, které se rozhodly postavit na led po letech.

Padesát let mezi axely, salchowy a piruetami

Jana Skřivánková od pondělí do pátku obouvá brusle a krouží mezi svými svěřenky. Stará se o malé děti, je však i **trenérkou skupinového bruslení**, z něhož její svěřenky přivezly nejeden republikový titul.

PARDUBICE - „Bruslit jsem začala v deseti letech, protože se mi to líbilo v televizi,“ říká trenérka pardubického krasobruslařského oddílu Jana Skřivánková, která před několika dny oslavila kulaté životní jubileum.

Její postavu by jí mohla leckterá žena závidět. Skřivánková se každý všední den obouvá do bruslí a bedlivě pozoruje své svěřenky: sólistky, začínající bruslařky, ale i skupiny dívek „orionek“, které vede při skupinovém bruslení.

Když se sejdou při tréninku na ledě všechny krasobruslařky pardubického oddílu na trénink, je to skoro o život. Mezi začínajícími účastnicemi v sukýnkách, které se učí základní bruslařské kroky a na ledě vlají stejně jako jejich sukýnka, nabírají rychlost a k dvojitým axelům se odrážejí zkušené junior-

ky. „Když se patnáctiletá dívka rozbíjí ke skoku, je to opravdu nebezpečné. Všichni hulákáme a upozorňujeme, že jede. Kdyby na ni spadla, zakopla, podrazila ji, nechci domyslet. Bohužel si nemůžeme dovolit je rozhodit, protože pak nemáme nárok na led,“ posteskuje si Skřivánková.

I proto trenérka vždycky ožije, když se objeví myšlenka na další ledovou plochu. Kluziště, které by mělo sloužit pro rychlobruslařku Martinu Šablíkovou, by mohlo vyrůst poblíž Pardubic.

„Pardubice stoprocentně potřebují třetí halu. Tady by mohli být vynikající krasobruslaři, ale krasobruslařský oddíl má strašně málo možností trénovat. Trénujeme buď dost v poledne, nebo hodně pozdě večer,“ říká Skřivánková. Ve své skupině nyní talent, který

SERIÁL

Na kávě s...

Tímto dílem pokračuje na stránkách pardubické MF DNES seriál Na kávě s...

Každý týden se tak čtenáři setkají se zajímavými lidmi, o nichž by se jinak neměli šanci dozvědět.

by jednou třeba mohl nahradit Tomáše Verneru, nemá. V oddíle bruslí jenom dívky. I tak se ale zatím žádná naděje nerýsuje.

„Ale ne, Matěj Novák, který skončil se svou partnerkou Lucí Myslivočkovou na Evropě na desátém místě při svém debutu, je odchovanec Pardubic. Přestoupil do Prahy na tance. Doteď nás mrzí, že jsme podepsali přestup. Jeho partnerka pořád jezdí za Břeclav, Verner stále za České Budějovice a pořád se to všude uvádí,“ říká Skřivánková.

Právě skončený šampionát, kde se Vernerovi podařilo vrátit na bed-

nu mezi nejlepší evropské krasobruslaře, si nechala částečně kvůli závodům ujit. „Viděla jsem jen krátký program. Líbilo by se mi, kdyby jel Verner ještě ve větším tempu. Březina je skokan, který má hodně vysoké skoky. On udělal od loňska velký pokrok, co se týče piruet a známek se blíží k Vernerovi,“ říká.

Sama však želízka v ohni má. Vede tým skupinového bruslení. Šestnáct dívek krouží na ledě a připomínají kaleidoskop. Každou chvíli se jejich pletence rukou mění v různé obrázky a připomínají akvabely.

„Náročné je zejména sestavení programu. Jakmile v něm nejsou určité předepsané kroky, padáte o úroveň níž. Stačí, aby jedna zokazila, a je to znát. Platí stejný systém hodnocení. Jsou povolené zvedací figury i piruety, ale je to hlavně o krocích a synchronizaci a přechodech mezi jednotlivými figurami,“ říká.

Najednou se dívky spojí v kruh a během chvíle z něj udělají větrník. Choreografi sestavuje dcera,



Zkušeným okem

Po rozzcvičení na suchu přijde na řadu rozbruslení a trénink skoků.

Jana Skřivánková

- 60 tolik oslavila v minulých dnech
- 50 tak dlouho krasobruslí
- 32 tolik let učila chemii na Střední odborné škole Poděbradská v Pardubicích
- 7 tolikrát byla pardubická skupina bruslařek Orion mistrem České republiky v synchronizovaném krasobruslení
- 7 tolikrát se dívky účastnily mistrovství světa
- 5 tolik dní v týdnu trénuje
- 100 000 tolik stojí choreografie pro skupinové bruslení od nejlepších finských trenérů



Rychle na led Rozhovor s trenérkou vznikl v bistro před malou halou. Na trénink je to pár kroků.

Foto: 3x Radek Kálhous MF DNES

kteřá sama jezdila skupinové krasobruslení šestnáct let. „Daleko jednodušší je trénovat sólové kategorie, než skupinu. Když nepřijdou čtyři závodníci, je vidět meze- ra a jede se jiný průměr oblouku,“ říká Skřivánková. Pro krasobruslařský svaz zůstává však na prvním místě sólové bruslení a párové krasobruslení. A sponzoři, kromě podpory města, nemají zájem.

Tým sklízí zejména v minulosti úspěchy v republikové konkurenci. Od roku 2000 do roku 2006 byla skupina mistryněmi republiky, dvakrát se na mistrovství světa umístily na desátém místě. V tomto sportu vedou hokejové velmoci.

„Na bednu však nedosahují Rusové, vévodí hlavně finské týmy,“ říká trenérka, která při tréninku uplatňuje také svoji profesi učitelky. V Pardubicích učila obávanou chemii a vše, co se týkalo přírodních věd. „Pedagogika je hodně důležitá. Musím si trénink naplánovat, ne přijít na led a vařit z vody,“ říká bývalá učitelka.

Na letošní mistrovství světa se skupina ale nechystá. Orionky

mají mladé členky, takže si musí na světový šampionát počkat. Navíc ani není lehké u sportu dívky udržet, protože krasobruslení je finančně náročný sport.

„Příští rok se chceme vrátit. Když se nedostaneme na mistrovství světa, tak aspoň na nějaký mezinárodní závod,“ přibližuje plány Skřivánková.

V Pardubicích by se mohly „orionky“ představit se svým programem veřejnosti. V březnu by se to mohlo povést, ale vše bude závislé, jak si povedou pardubičtí hokejisté v play-off, jestli tedy bude volná hala.

Kromě věčného pendlování na ledě si na další koníčky čas nenajde. „Mám malou vnučku, se kterou se snažím být co nejvíce. Starám se o domek se zahrádkou. Moc ráda chodím po horách i v létě. K moři mě to neláká,“ říká Skřivánková. Doba, kterou tráví bez bruslí na nohou, je ale krátká. Už v květnu začínají první soustředění, takže se vrací na led poměrně brzy.

Stanislava Králová

Výstavy Výběr z nabídky galerií a muzeí v regionu

Nasavrky
ZÁMEK NASAVRKY
Náměstí 1, tel. 469 677 566
Expozice Po stopách Keltů
Zaměřena na historii Keltů v Čechách, jejich způsob života, řemesla, pohřbívání. Otevírací doba: po-pá 8.30-16.30, červen so 8.30-16.30, červenec - srpen po-ne 9.00-17.00, září po-pá 8.30-16.30, so 8.30-16.30. stálá výstava

Nové Hradky
ZÁMEK NOVÉ HRADKY
Zámek 1, tel. 469 325 353
První české muzeum cyklistiky
Opravený barokní spýchar v zámeckém areálu v Nových Hradech se proměnil v První české muzeum cyklistiky. Jsou zde vystaveny exponáty, ze soukromé sbírky českého sběratele - velocipedisty, který se tomuto oboru věnuje již od svých patnácti let. Otevírací doba: so-ne, svátky 10.00-17.00, listopad - březen zavřeno, květen - září po-ne 10.00-17.00, říjen so-ne, svátky 10.00-17.00. stálá výstava

Umění nábytku v proměnách století - středoevropské nábytkové umění od baroka po secesi
Otevírací doba: so-ne, svátky 10.00-16.00, listopad - březen zavřeno, květen - září květen-září: po-ne 10.00-16.00, říjen so-ne, svátky 10.00-16.00. stálá výstava

Pardubice
DIVADLO 29 - KLUB 29
Sv. Anežky České 29
I Love 69 Popgeju
I Love 69 Popgeju je ostravská audiovizuálně performérská skupina, která se pohybuje snad mezi všemi uměleckými žánry, kte-

ré zároveň stihá v téměř čase ignorovat. Elektropunk, campingový dekadencefloor, instalace, radikální aktivismus. Očekávejme nečekané... Otevírací doba: út-pá 15.00-23.00, so 17.00-23.00. Trvá do 19.2.2011

GALERIE FONS
Pernštýnské nám. 51, tel. 728 037 683
Petr Moško - Deset let v Banátu
Rovensko (Ravensca) je jedna z vesnic založených českými osadníky, kteří do rumunského Banátu přišli v polovině 19. století z českých zemí. Petr Moško si tady před deseti koupil dům a Rovensko se stalo jeho druhým domovem. Přiležitostně se účastní života vesnice a fotografuje se záviděníhodnou bezprostředností dokument o světě, který možná v budoucnu bude možné vidět již jen na jeho fotografiích. Deset let zanechaná proměna, která však mnohdy díky odchodu původních obyvatel do Čech a přílivu českých turistů není k lepšímu. Otevírací doba: po-pá 8.00-17.00. Trvá do 14.3.2011

GALERIE MÁZHAUS
Pernštýnské náměstí 3, tel. 603 823 642
UNICEF Tour 2010-2011
Otevírací doba: po a st 12.00-18.00, pa a so 10.00-18.00, ne 13.00-18.00. Trvá do 28.2.2011

HRAD KUNĚTICKÁ HORA
Staré Hradiště, tel. 464 015 428
Expozice
Hradní areál, palácové budovy, rytýřský sál, hladomorna, palácové sklepení - archeologická expozice. Expozice parforsních honů, výstava starých pohlednic Kunětické hory. Expozice Zločin a trest v českých dějinách. Válcová věž s vyhlídkou, kaple sv. Kateřiny s pozdně gotickou sklípkovou klenbou. Otevírací doba: so-ne, svátky 10.00-16.00, lis-

topad - březen zavřeno, květen - srpen út-ne 9.30-17.30, září so-ne, svátky 10.00-17.00, říjen so-ne, svátky 10.00-17.00. stálá výstava

UNIVERZITÁ PARDUBICE - GALERIE
Studentská 95
Pavel Sivko - grafiky a ilustrace
Zámek 2, tel. 466 501 897, pa 8.00-18.00, so 8.00-12.00. Trvá do 1.4.2011

VÝCHODOČESKÉ MUZEUM V PARDUBICÍCH
Zámek 2, tel. 466 799 240

Hodiny
Výstava ukazuje veřejnosti průřez muzejní sbírkou hodin. Více než 80 exponátů představuje rámcově různorodou podobu skříňkových a závěsných hodin od 17. do počátku 20. století. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. Trvá do 6.2.2011

Malované betlémy
Výstava se koná ve Sloupovém sále. Na papíře malované betlémy se uplatňovaly hlavně v prostředí řemeslnického a měšťanského, ale své místo nacházely i v kostelech. V Ústí nad Orlicí trvá tradice tvorby malovaných betlémů prostřednictvím dlouhé řady několika generací tvůrců již více jak 200 let, a to při zachování charakteristického výtvarného stylu. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. Trvá do 6.2.2011

ZÁMEK PARDUBICE
Zámek 2, tel. 466 501 897
Česká sklářská tvorba
Sbírka skla je nej kvalitnějším souborem mezi sbírkami uměleckého řemesla a umění ve Východočeském muzeu. Dnes sbírka schraňuje více než 4500 exponátů, z toho na 1000 kusů autorských prací od více než stovky autorů. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. stálá výstava

Expozice hraček "Bylo - nebylo..."
Prezentace sbírky historických hraček Východočeského muzea v Pardubicích. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. stálá výstava

Expozice pohlednic Orbis pictus
Stálá expozice pohlednic Orbis pictus čerpá jak ze stejnojmenné, původně soukromé sbírky paní Květy Veselé ze Svitav, tak i ze starých fondů našeho muzea a je v ní vystaveno kolem 4 000 exponátů. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. stálá výstava

Expozice zbraní
V naší expozici najdete palné i chladné zbraně vystavené přibližně ve vyrovnaném poměru od nejstarších až po moderní. Návštěvníci si mohou na funkčních replikách vyzkoušet fungování mechanismů některých zbraní. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. stálá výstava

Numismatická expozice Peníze v Čechách 1520 - 1620
Vedle honosných stříbrných tolarů a zlatých dukátů, ražených k reprezentacím nebo obchodním účelům, jsou v expozici přiblíženy i ty druhy domácích a zahraničních mincí, kterými se tehdy skutečně v Čechách běžně platilo. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. stálá výstava

Příroda východního Polabí
Expozice seznamuje prostřednictvím instalačních dioramat, fotografií, zvuků a modelů s přírodním společenstvem typickým pro širší okolí Pardubic. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. stálá výstava

Rytýřské sály
Rytýřské sály pardubického zámku tvoří samostatnou prohlídkovou trasu. Jsou též využívány jako reprezentativní prostory pro pořádání kulturních pořadů a společenských akcí - tedy ke stejnému účelu, jaké-

mu byly v první polovině 16. století pány z Pernštejna vytvořeny. Otevírací doba: út-ne 10.00-18.00. stálá výstava

Polička
CENTRUM BOHUSLAVA MARTINŮ V POLIČCE
Tylova 114 572 01 Polička, tel. +420 461 723 855

Barevný svět Bohuslava Martinů
Originální expozice podhaluje alespoň část tajemství bohatých sbírkových fondů muzea. Návštěvníci mají možnost seznámit se s výjimečným osobností Bohuslava Martinů prostřednictvím vizuálně atraktivního obrazového materiálu, originálních osobních předmětů a dokumentů z majetku rodiny Martinů, z nichž některé jsou veřejnosti zpřístupněny vůbec poprvé. Otevírací doba: út-ne 9.00-12.00, 12.30-16.00, květen - srpen út-ne 9.00-12.00, 12.30-17.00. stálá výstava

Historická třída Bohuslava Martinů
Součástí expozic je školní třída z konce 19. století, kdy do školy začal docházet malý Bohuslav. Atmosféru tehdejších časů umocňuje i stylová výmalba. Třída je vybavená dobovým nábytkem, řadou interaktivních a hravých pomůcek pro výuku hudební výchovy a dějepisu. Lze ji využívat také jako součást speciální nabídky programů výuky pro školy. Otevírací doba: út-ne 9.00-12.00, 12.30-16.00, květen - srpen út-ne 9.00-12.00, 12.30-17.00. stálá výstava

Historie města Poličky a okolí
Seznamuje poutavým způsobem s historií královského věnného města Poličky od doby jejího založení českým králem Přemyslem Otakarem II. v roce 1265 až do současnosti. Expozice je rozdělena do dvou výstavních sálů. Otevírací doba: út-ne

9.00-12.00, 12.30-16.00, květen - srpen út-ne 9.00-12.00, 12.30-17.00. stálá výstava

Sklářství na Horácku
Otevírací doba: út-ne 9.00-12.00, 12.30-16.00, květen - srpen út-ne 9.00-12.00, 12.30-17.00. stálá výstava

Výstava fotografií - Loučení s Janem Palachem - Praha leden 1969
Přednáškový sál Centra Bohuslava Martinů. Fotograf Pavel Vácha vzpomíná, jak zažil a fotografoval pohřeb Jana Palacha a jak vypadala Praha v těch nezapomenutelných dnech. S výstavou je tematicky spojeno i autorské čtení spisovatelky Lenky Procházkové. Otevírací doba: út-ne 9.00-12.00, 12.30-16.00. Trvá do 10.2.2011

HRAD SVOJANOV
Svojanov 1, tel. 461 744 124
Expozice
Na hradě může navštívit např.: hradní galerii, Sloupovou síň, Panský přijímací salon, Dámský hudební salon, výstavu strašidel Šárky Rusinové, hradní kuchyni, expozici středověkého práva útrpného Aleše Drašnarova nebo Dům zbrojnošů. Otevírací doba: so-ne 10.00-16.00, květen - srpen so-ne, svátky 9.00-17.00, květen - červen út-ne 9.00-17.00, červenec - srpen po-ne 9.00-18.00, září út-ne 9.00-17.00. stálá výstava

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE
Tylova 114, tel. +420 461 723 855
Stálá expozice galerie
I. Staré umění na Polišku - od gotiky po 19. století; II. Obrazová galerie rodu Hoheňemů ze zámku Bystré u Poličky; III. Moderní umění na Polišku; IV. Bohuslav Martinů ve výtvarném umění. Otevírací doba: út-ne 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, květen - srpen út-ne 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00. stálá výstava